

MUSICA NATURA RELAZIONI

incontri e spettacoli, concerti e passeggiate
nel Parco Naturale del Monte Baldo



Brentonico e Mori
luglio - agosto 2021

> PROMOTORI



COMUNE DI
BRENTONICO



COMUNE DI
MORI



Giovanni Costantini
direzione artistica

Nicola Zoller
*assessore alla cultura
Comune di Brentonico*

Filippo Mura
*assessore alla cultura
Comune di Mori*

Alessandra Astolfi
*presidente Parco Naturale
Locale del Monte Baldo*

Francesco Lazzeri
*Associazione Filarmonica
Rovereto*

hanno collaborato:

Gianna Adami
Palestra d'Orchestra

Mario Bianchi
ARCI Brentonico

Claudia Filippi
Associazione Filarmonica Rovereto

Mauro Viesi
presidente SAT Brentonico

Michele Sartori
politiche giovanili Comune di Mori

Nicola Tomasi
Cantina Mori Colli Zugna

grafica e web

Chiara Marini S-Catch
www.s-catch.com

servizio foto e video

Gloria Zenatti

> ORGANIZZAZIONE



> PARTNER



> SPONSOR



> BELLEZZA SENZA CONFINI

Un cartellone di eventi estivi nel Parco Naturale del Monte Baldo che riunisce in sé la bellezza dei tre elementi cui deve il nome: MUSICA NATURA RELAZIONI.

Incontri, spettacoli, concerti e passeggiate per tornare a ritrovarsi dal vivo, per lo più all'aria aperta, nei giardini, sui prati e nelle corti di **Brentonico** e **Mori**.

La situazione sanitaria ha duramente provato la vita di tutti, la possibilità di incontrarsi e partecipare, il settore dello spettacolo, ma non ha abbattuto il **desiderio di Bellezza**, anzi, speriamo l'abbia rafforzato. E la Bellezza, a MUSICA NATURA RELAZIONI, non manca: i magnifici scenari del Monte Baldo saranno ambiente e sfondo alle parole, ai suoni ed ai volti di ospiti e locali.

Un palcoscenico a cielo aperto.

Dopo due edizioni sperimentali, nate dalla presenza a Brentonico del corso di perfezionamento musicale Palestra d'Orchestra, per l'estate 2021 MUSICA NATURA RELAZIONI propone 16 appuntamenti diffusi in più location, sempre con l'intento di promuovere un **turismo culturale e sostenibile** nel Parco Naturale Locale del Monte Baldo e di offrire uno svago di qualità ai residenti di questi territori.

Il filo rosso che collega tutti gli appuntamenti è il **Confine**: ora inteso come **limite geografico**, ora come **possibilità umana**. Confini passati e limitazioni dell'oggi, contatti raggiunti e soglie entro le quali fermarsi, limiti imposti e tentativi di andare oltre.

Vi invitiamo a raggiungerci, per ascoltare buona MUSICA, stare nella NATURA e vivere le RELAZIONI.

Tutti gli eventi sono realizzati nel rispetto delle normative di sicurezza e dei protocolli Covid-19 in vigore alla data dell'evento.

L'organizzatore si riserva di annullare o modificare il presente programma o parte di esso per cause di forza maggiore.

Immagine di copertina:

Naomi Berrill, ospite di MUSICA NATURA RELAZIONI 2021, foto di Edoardo De Lille
www.naomiberrill.com

> CALENDARIO

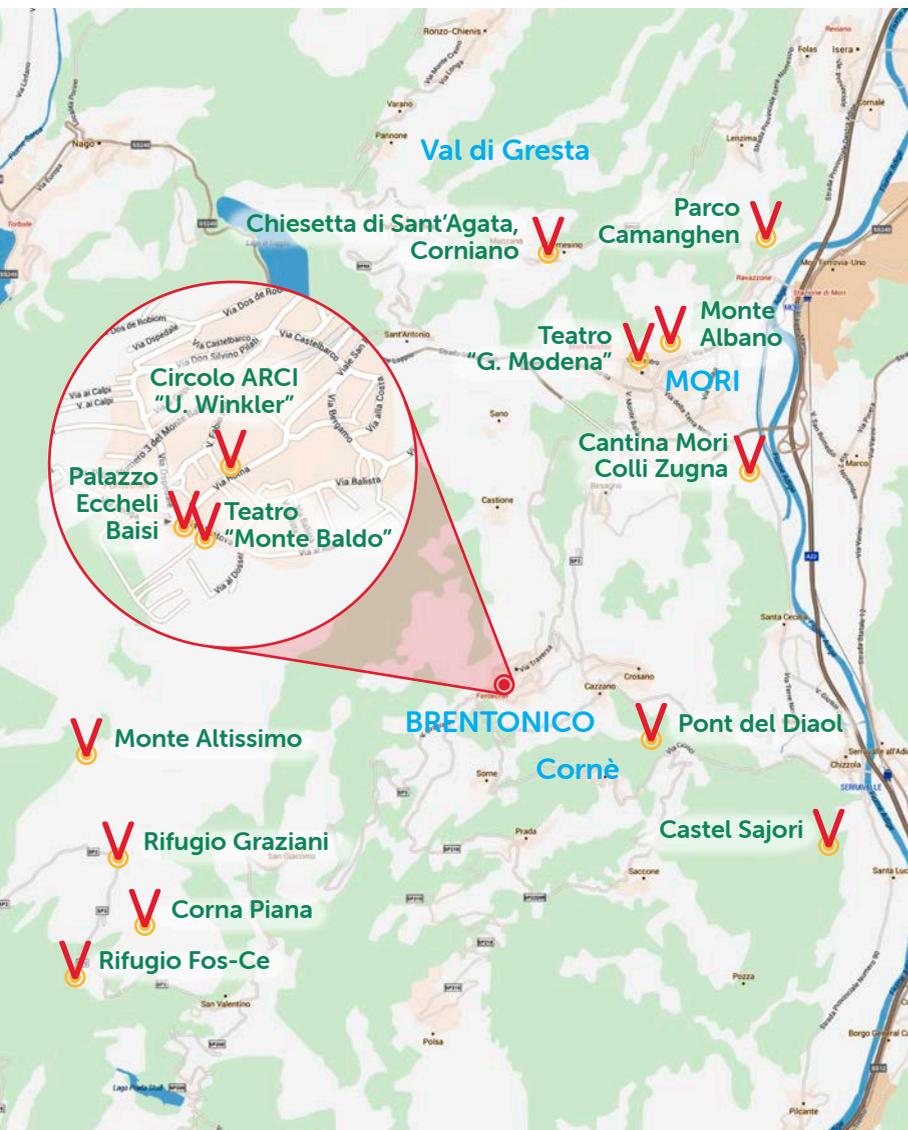
sabato 3 luglio ore 18.00	Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo" CONFINI: STORIA PASSATA, GEOGRAFIA FUTURA conversazione senza confini con Carlo Ancona, Tommaso Baldo, Roberto Bombarda, Roberto Keller
sabato 3 luglio ore 21.00	Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo" OLTRE LE MONTAGNE, LA VOCE VIAGGIA concerto del Coro El Vajo e del Coro Soldanella
domenica 4 luglio ore 9.00	Brentonico, Castel Sajori (partenza da fraz. Corné) PASSEGGIANDO SUL CONFINE facile escursione storiografica con Carlo Andrea Postinger e Mauro Viesi
venerdì 9 luglio ore 20.00	Brentonico, Pont del Diaol (partenza da fraz. Corné) IL CIECO MONDO. INFERNO – CANTI III, XXI, XXVI cammini danteschi per il Monte Baldo con Alessandro Anderloni
domenica 11 luglio ore 20.30	Mori, Monte Albano L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI spettacolo teatrale musicale con Luciano Bertoli e Coro&Ensemble Coenobium Vocale
domenica 18 luglio ore 20.30	Mori, Cantina Mori Colli Zugna QUATTRO VINI PER OTTO STAGIONI spettacolo e degustazioni tra Vivaldi e Piazzolla con Luca Damiani e Ensemble I Meridiani
venerdì 23 luglio ore 20.30	Mori, Parco Camanghen (località Ravazzone) SUITE DREAMS concerto per voce e violoncello con Naomi Berrill
sabato 24 luglio ore 8.00	Brentonico, Monte Altissimo (partenza da rifugio Albergo Graziani) IL MONTE CHE L'ANIME CURA. PURGATORIO – CANTI II, VI, XXX cammini danteschi per il Monte Baldo con Alessandro Anderloni

I recuperi in caso di pioggia sono indicati nel dettaglio dell'evento. L'ingresso è consentito prima dell'inizio dell'evento o in una pausa dello stesso.

domenica 1 agosto ore 10.00	Brentonico, Corna Piana (partenza da rifugio Fos-Ce) IL CIEL CH'È PURA LUCE. PARADISO – CANTI I, XXXI, XXXIII cammini danteschi per il Monte Baldo con Alessandro Anderloni
sabato 7 agosto	Mori e Val di Gresta UN TRATTORE E UN PIANOFORTE... musica mobile dal vivo con Paolo Casolo
domenica 8 agosto	Brentonico e frazioni UN TRATTORE E UN PIANOFORTE... musica mobile dal vivo con Paolo Casolo
sabato 14 agosto ore 18.00	Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo" IL PIFFERAIO MAGICO spettacolo musicale e teatrale per famiglie con Orchestra Suzuki Musicalborgo
domenica 15 agosto ore 7.30	Mori, Chiesetta di Corniano (frazione Nomesino) IL SUONO DELL'ALBA concerto per corno delle Alpi col Dolomiti Horn Ensemble
sabato e domenica 21-22 agosto	Brentonico, Circolo ARCI "U. Winkler" DAL LEGNO AL SUONO esposizione e laboratorio di liuteria aperto al pubblico con il liutaio Gianmaria Stelzer
venerdì 27 agosto ore 20.30	Brentonico, Giardino di Palazzo Eccheli Baisi CRESCENDO IN MUSICA serenata notturna con allievi e docenti di Palestra d'Orchestra
sabato 28 agosto ore 20.30	Brentonico, Giardino di Palazzo Eccheli Baisi NOTE SCONFINATE concerto conclusivo la residenza di formazione orchestrale Palestra d'Orchestra
domenica 29 agosto ore 17.00	Mori, Teatro "G. Modena" NOTE SCONFINATE concerto conclusivo la residenza di formazione orchestrale Palestra d'Orchestra

Tutti gli eventi si svolgono all'aperto, in ambienti inusuali: si raccomanda l'utilizzo di calzature adeguate.

> I LUOGHI DI MUSICA NATURA RELAZIONI



> INFO E BIGLIETTI

Par partecipare agli eventi è sempre necessaria la prenotazione, anche per gli appuntamenti ad ingresso libero.

Alcuni eventi sono a pagamento (vedi dettaglio evento).

- Biglietto intero € 10,00
- Biglietto ridotto € 5,00 - ragazzi tra i 12 e i 18 anni, residenti nei Comuni del Parco Naturale Locale del Monte Baldo (Ala, Avio, Brentonico, Mori, Nago-Torbole)
- Ingresso gratuito per i bambini sotto i 12 anni

I biglietti prenotati saranno disponibili presso il botteghino a partire da un'ora prima dell'inizio dell'evento.

Se disponibili, i biglietti saranno acquistabili anche a partire da un'ora prima dell'inizio dell'evento e fino a 10 minuti prima dell'inizio dello stesso.

INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI

- via mail a progetti@filarmonicavereto.it
- via telefono al **+39 351 522 0558**
(reperibilità telefonica dal 22 giugno 2021 - dal lunedì al sabato dalle 16.00 alle 19.30 e 2 ore prima di ogni evento)

Non tutti i luoghi degli eventi sono raggiungibili in automobile. Vi invitiamo a lasciare il vostro veicolo qui:

- > **Brentonico** - Teatro "Monte Baldo", Palazzo Eccheli Baisi, Circolo ARCI "U. Winkler"
parcheggi di piazza Pertini, via Filzi, via Roma e Area Camper
- > **Mori** - Monte Albano, Parco Camanghen, Teatro "G. Modena"
parcheggi di piazza Malfatti e via Dante (Stadio)
- > **Frazione Cornè, Brentonico** - Castel Sajori e Pont del Diaol
s. p. 22, località Zembrae (aree lungo strada)
- > **Monte Altissimo e Corna Piana** - Rifugio Albergo Graziani e Rifugio Fos-Ce
ultimo parcheggio ampio in s. p. 3, località San Valentino
- > **Cantina Mori Colli Zugna**
parcheggio interno riservato al pubblico
- > **Chiesetta di Sant'Agata, Corniano**
s. p. 45, frazione Nomesino



Carlo Ancona, giudice a Trento dal 1977 al 2015, e poi a Rovereto fino alla pensione. È stato giudice istruttore per il disastro di Stava e ha presieduto in rogatoria una corte marziale americana per il disastro del Cermis. È stato proboviro del Club Alpino Italiano, è componente nel direttivo del Trento Film Festival, del comitato centrale CAI e segretario SAT.



Roberto Keller si occupa di editoria, comunicazione e scrittura. Nel 2005 ha fondato la Keller editore che pubblica letteratura, reportage e saggistica internazionale portando in traduzione italiana importanti autori da tutta Europa (e non solo) e in particolare dall'area mitteleuropea.



Roberto Bombarda, 57 anni, è nato e risiede al Bleggio. Laureato in economia a Trento ed in geografia a Genova, è giornalista da oltre trent'anni. Appassionato di natura e paesaggio, è anche accompagnatore di media montagna, sommelier ed esperto di formaggi. Ha ricoperto diversi ruoli come amministratore pubblico per oltre 30 anni, tra cui quello di consigliere provinciale per 10 anni. In questo ruolo ha avuto alcune "responsabilità" nella nascita, tra gli altri, del Parco naturale del monte Baldo, del Parco fluviale della Sarca e della Biosfera Unesco Alpi Ledrensi e Judicaria.



Tommaso Baldo, nato a Bologna nel 1984, è laureato in Storia d'Europa presso l'Università di Bologna. Dal 2010 lavora come addetto ai servizi didattici della Fondazione Museo Storico del Trentino.

CONFINI: STORIA PASSATA, < GEOGRAFIA FUTURA

Conversazione sui limiti dell'Umanità
e le possibilità della Natura

Sabato 3 luglio 2021 ore 18.00

Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo"

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Carlo Ancona
magistrato in pensione

Tommaso Baldo
storico

Roberto Bombarda
geografo e giornalista

Roberto Keller
editore

I confini di un Parco, i confini di un Paese, i confini dell'Europa. I confini che un territorio ha avuto e ha. I confini che deve darsi l'uomo e i confini che l'umanità può superare.

Una conversazione senza confini tra quattro ospiti di diversa estrazione, aperta alle domande e agli interventi del pubblico.

Durata: 70 minuti

A seguire buffet offerto, con piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna.

In caso di pioggia il buffet si svolge presso il Palazzetto dello Sport di Brentonico.

Si ringraziano la Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo ed il parroco don Luigi Mezzi per l'ospitalità.



Coro Soldanella

Fondato nel 1967 con lo scopo di conoscere e divulgare il repertorio tradizionale e d'autore, il Coro Soldanella di Brentonico si è esibito in rassegne, concerti e concorsi in numerose città italiane e in Paesi esteri.

Assieme ai canti della tradizione folcloristica locale, regionale e internazionale, ha mantenuto e costantemente eseguito messe e brani della polifonia sacra in lingua latina e del repertorio gregoriano. Ha collaborato con il Festival Regionale di Musica Sacra, con ArteSella e con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Ha al suo attivo la registrazione di 2 LP, 3 MC, 5 CD e la pubblicazione di tre libri.



Coro El Vajo

Costituito a Chiampo (VI) sul finire degli anni '60, il coro maschile "El Vajo" è oggi composto da una trentina di coristi ed è diretto dal maestro Francesco Grigolo. Negli oltre cinquant'anni di attività ha partecipato a concerti e rassegne in Italia e all'estero. Il repertorio spazia dal canto d'ispirazione popolare e di montagna all'interpretazione di composizioni originali d'autore.

Nel 2017 ha ottenuto il quarto posto al 2° Concorso "Luigi Pigarelli" e nel 2016 la Fascia d'eccellenza e il 1° premio della critica al 9° Festival della Coralità Veneta. Ha inciso un quarantacinque giri, tre LP e sette CD; il più recente, dal titolo "Innovazione e tradizione", raccoglie alcune delle più belle composizioni della terra veneta e trentina con uno sguardo anche alla polifonia sacra rinascimentale e contemporanea.

OLTRE LE MONTAGNE, <

LA VOCE VIAGGIA

Innovazione e tradizione affratellano
un coro veneto ed uno trentino

Sabato 3 luglio 2021 ore 21.00

Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo"

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Coro Soldanella di Brentonico (TN)

Luca Simonetti *direttore*

Coro El Vajo di Chiampo (VI)

Francesco Grigolo *direttore*

Introduce Nicola Zoller

Le voci di due pregiate formazioni maschili per alcune tra le più belle composizioni della terra veneta e trentina, di ieri e di oggi. L'ispirazione popolare, la bellezza della montagna, la narrazione dell'emigrazione: questi ed altri temi nel segno dell'ospitalità e dello scambio.

Durata: 70 minuti

CORO SOLDANELLA

Camillo Moser (1932-1985)

Le Dolomiti

Matteo Usuelli

Belle rose du printemps

Giuseppe Grosselli

Fra le crepe della Tosa

Mariano Canali

Inno al Monte Baldo

Luigi Pigarelli (1875-1964)

Ai preat

Luigi De Marchi

Dove vai contadinella

Renato Dionisi

Oi Lisabela

Luigi Pigarelli (1875-1964)

Era sera

CORO MASCHILE "EL VAJO"

Luigi Pigarelli (1875-1964)

Monte Canino

L'aria de la campagna

Giorgio Susana (1975)

Resterà la luce

Roberto Padoin (1954)

La storia de Sior Intento

Bepi De Marzi (1935)

Rindola

E ricorda

Giorgio Susana

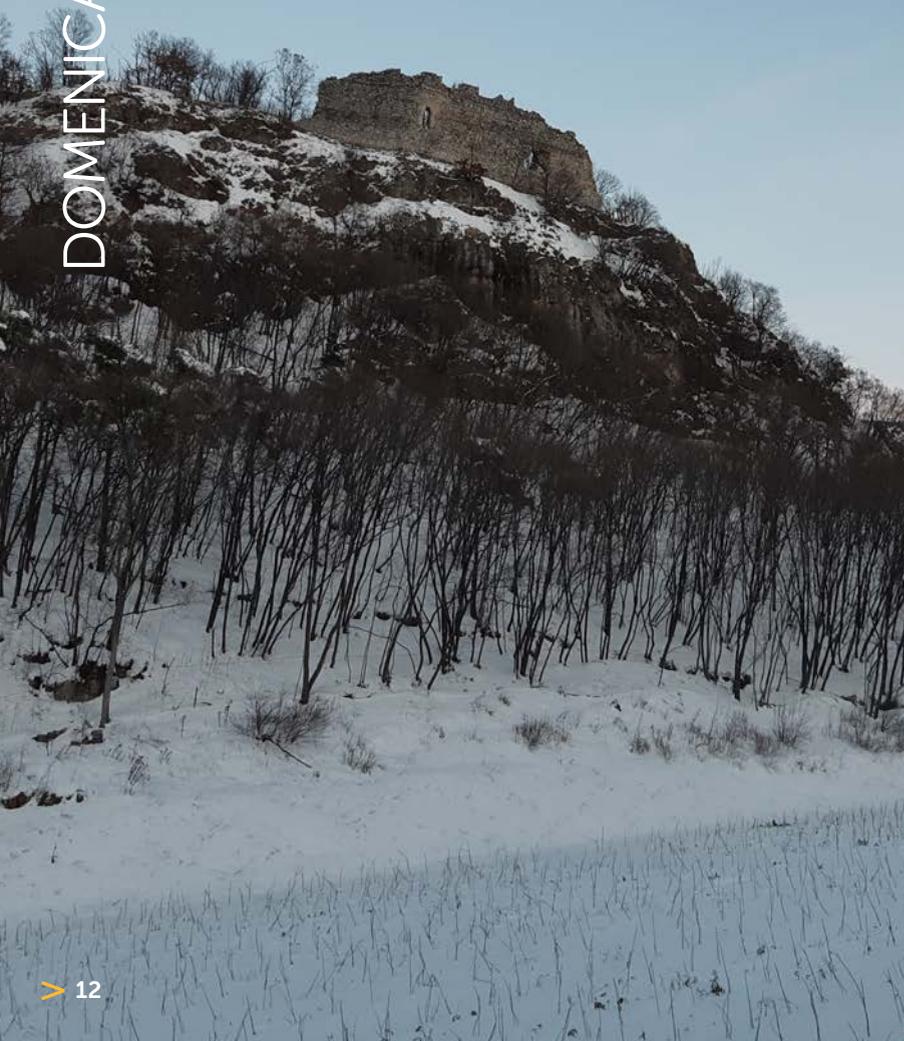
Nert

Paolo Bon (1940-2016)

Emigranti



Carlo Andrea Postinger, archeologo e medievista, nel tempo ha ampliato il proprio campo d'interesse e opera oggi a vario livello nell'ambito della ricerca storica e della divulgazione scientifica; è autore di studi e pubblicazioni relativi a castelli, palazzi e chiese del Trentino, nonché a taluni aspetti di storia locale.



PASSEGGIANDO < SUL CONFINE

Castel Sajori fra Trento e Venezia
in memoria di Luciano Bertolli

Domenica 4 luglio 2021 partenza ore 9.00

Brentonico, Castel Sajori
(partenza da località Zembrae, fraz. Corné)

in caso di pioggia rinvio a domenica 11 luglio

PARTECIPAZIONE GRATUITA CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Carlo Andrea Postinger
storico

Mauro Viesi
presidente SAT Brentonico

L'idea di confine è intrecciata alla storia di Brentonico: per secoli il territorio fu prossimo a linee di demarcazione politica, culturale, religiosa. Nel 1487 e nel 1507 sotto Castel Sajori fece base l'esercito veneziano, impegnato nella difesa del tratto tridentino delle frontiere della Serenissima.

Una passeggiata tra natura, storia e geografia del territorio.

Durata: 3 ore circa

Uscita di bassa difficoltà (300 m. dislivello). Sono necessarie calzature adeguate. Non sono disponibili servizi igienici lungo il percorso.

In collaborazione con SAT Brentonico.

Alessandro Anderloni, autore, regista e attore, ha creato e dirige il progetto "Dante Settecento" dedicato al settimo centenario dalla morte di Dante Alighieri nel 2021. Si dedica allo studio di Dante e della Divina Commedia da più di vent'anni, ne ha tratto rielaborazioni teatrali per bambini e diversi spettacoli di prosa, danza e musica. Nel 2015 ha debuttato come interprete di monologhi dedicati alla Commedia, di cui conosce e interpreta più di venti canti a memoria. Dal 2018 conduce un progetto teatrale dedicato a Dante con la compagnia di persone detenute "Teatro del Montorio" nel Carcere di Verona. È laureato in Lettere e ha studiato Direzione di coro con Bepi De Marzi.

Spettacolo itinerante. Escursioni di bassa difficoltà (350 m. dislivello max, 7 km lunghezza max). Sono necessarie calzature tecniche adeguate. I soci della SAT di Brentonico accompagnano tutte le uscite.

Per raggiungere i punti di partenza delle escursioni, consultare l'elenco dei parcheggi di pag. 7.

CAMMINI DANTESCHI <

PER IL MONTE BALDO

Alessandro Anderloni interpreta la *Commedia* nel settimo centenario della morte di Dante

Tre viaggi nella *Divina Commedia*, ambientati nei luoghi più pertinenti e suggestivi del Monte Baldo e accompagnati dalla voce di Alessandro Anderloni, tra i più rinomati e accreditati interpreti del sommo poeta, che interpreterà a memoria i Canti danteschi lungo gli itinerari immersi nella natura: una discesa nella selva oscura del Pont del Diaol, la salita di espiazione al Monte Altissimo e, infine, la luce paradisiaca di Corna Piana.

PARTECIPAZIONE A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
70 posti disponibili

Venerdì 9 luglio 2021 ore 20.00 - Pont del Diaol
(partenza e arrivo presso località Zembrae, fraz. Corné)
in caso di pioggia rinvio a venerdì 16 luglio

IL CIECO MONDO. INFERNO – CANTI III, XXI, XXVI

Durata: 90 minuti circa | Difficoltà: per escursionisti esperti

Sabato 24 luglio 2021 ore 8.00 - Monte Altissimo di Nago
(partenza da Albergo Rifugio Graziani e arrivo al rifugio D. Chiesa)
in caso di pioggia rinvio a sabato 31 luglio

IL MONTE CHE L'ANIME CURA. PURGATORIO – CANTI II, VI, XXX

Durata: 2 ore circa | Difficoltà: facile

Domenica 1 agosto 2021 ore 10.00 - Corna Piana
(partenza e arrivo presso Rifugio Fos-Ce)
in caso di pioggia rinvio a venerdì 6 agosto

IL CIEL CH'È PURA LUCE. PARADISO – CANTI I, XXXI, XXXIII

Durata: 2 ore circa | Difficoltà: facile

In caso di pioggia nel giorno del rinvio, tutti gli eventi verranno svolti nella Chiesa parrocchiale di Brentonico.



Luciano Bertoli si è formato presso il Drama Studio di Milano e il Conservatorio di Brescia. Collabora con l'Università Cattolica di Brescia. In Svizzera ha preso parte alla Stagione del Teatro sociale di Bellinzona, e alle Stagioni musicali di Lugano e di Mendrisio ed ha registrato per Stradivarius e per la Radio Svizzera Italiana. Ha recentemente prodotto lo spettacolo "Valeva la pena?", dialogo probabile tra i magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, il cui testo è stato adottato dal centro studi Paolo Borsellino di Palermo. Collabora a produzioni di musica contemporanea e ha inciso fiabe musicali prodotte da Editrice La Scuola.



Coenobium Vocale è un gruppo corale maschile diretto fin dalla fondazione da Maria Dal Bianco, impegnato in attività concertistica, nella ricerca e nell'interpretazione di repertori appartenenti a vari stili ed epoche storico-musicali. Si è affermato in concorsi corali nazionali e internazionali con primi premi e Gran premi; è stato invitato in stagioni concertistiche italiane, oltre che all'estero.

Ha collaborato con importanti nomi della cultura e del teatro italiano come S. Cappelletto, B. De Marzi, A. Foà, M. Mazzucco, E. Ronchi. Ha partecipato a più edizioni del Concerto di Natale con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, ed è stato protagonista della cerimonia del Premio letterario "Rigoni Stern" a Palazzo Labia, sede RAI di Venezia.

L'UOMO CHE PIANTAVA < GLI ALBERI

Reading musicale liberamente tratto
dal racconto di Jean Giono

domenica 11 luglio 2021 ore 20.30

Mori, Monte Albano

in caso di pioggia rinvio a domenica 25 luglio ore 20:30
(in caso di pioggia domenica 25 luglio: Mori, Teatro "G. Modena")

INGRESSO A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Luciano Bertoli *attore*

Alberto Spadarotto *baritono*

Luigi Marasca *clarinetto*

Davide Bonetti *fisarmonica*

Filippo Bresolin *pianoforte*

Coenobium Vocale

Maria Dal Bianco *direttore*

musiche di Schubert,
Ugoletti, Valtinoni, De Marzi

testi di Giono, Caproni,
D'Annunzio, Ungaretti

Musica e parole per raccontare la storia di un pastore che, con molta fatica e nessun tornaconto personale, si dedica tenacemente a piantar querce in un territorio desolato. Un messaggio profondo, capace di propagarsi nell'animo e nella cultura umana come le radici, i rami, le foglie e i frutti dell'albero sul terreno circostante.

Una parabola sul rapporto uomo-natura che racconta «come gli esseri umani potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione».

Durata: 70 minuti

Monte Albano sarà raggiungibile dal pubblico solo a piedi con facile passeggiata da Mori.

Ecco le vie di accesso ed i relativi tempi di percorrenza a piedi:

- parcheggio in piazza Malfatti, salita da piazza Battisti, 15 min. circa

- parcheggio in via Dante (Stadio), salita da largo Villanova, 15 min. circa

Per diversamente abili sarà disponibile un servizio di trasporto e assistenza su prenotazione: 334 6251906.

Al termine dell'evento, sarà presente una piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna (consumazione non inclusa nel biglietto).



Luca Damiani è uno scrittore e conduttore radiofonico italiano. Nato a Firenze, ma trasferitosi ventenne a Roma, ha esordito nella narrativa nel 1990 con il romanzo *Guardati a vita* vincitore del Premio Grinzane Cavour nella categoria Giovane Autore Esordiente. Parallelemente all'attività di scrittore, ha affiancato quella di critico musicale e conduttore radiofonico, in particolare del programma "Sei gradi" di Rai Radio 3.

Programma:

A. Vivaldi

Le quattro stagioni
da "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione"

A. Piazzolla

Cuatro Estaciones Porteñas

Vini:

<i>Primavera</i>	Müller Thurgau bio Pendici del Baldo
<i>Estate</i>	San Mauro Trento doc
<i>Autunno</i>	Pinot nero Pendici del Baldo
<i>Inverno</i>	Morus millesimato Trento doc



Ensemble I Meridiani è un gruppo di musicisti professionisti che vantano esperienze internazionali e che si sono specializzati nei due diversi repertori proposti. Lorenzo Gugole, violino solista in Vivaldi, ha approfondito in particolare il repertorio barocco e attualmente collabora con Ensemble Cordia, Il Complesso barocco e I barocchisti; Leonardo Bellesini, violino solista in Piazzolla, da dieci anni svolge regolarmente attività concertistica, dedicando il suo interesse alla riscoperta e valorizzazione del patrimonio culturale veneto-argentino, tramite ricerche storico-musicali.

QUATTRO VINI < PER OTTO STAGIONI

**Dal barocco di Vivaldi al tango di Piazzolla:
300 anni di musica da de-gustare**

domenica 18 luglio 2021 ore 20.30
Mori, Cantina Mori Colli Zugna

INGRESSO A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Ensemble I Meridiani

Lorenzo Gugole
violino solista in Vivaldi

Leonardo Bellesini
violino solista in Piazzolla

Giovanni Costantini
violoncello solista

Francesca Piazza *violino*

Michele Sguotti *viola*

Marcello Rossi Corradini
clavicembalo

Liviana Loatelli *pianoforte*

Luca Damiani conduttore

Un percorso attraverso alcune delle pagine più suggestive della musica a programma, dedicate all'immaginario culturale che ha ispirato autori di diverse epoche: le stagioni e lo scorrere del tempo. Un viaggio dalle sonorità limpide e virtuosistiche di Vivaldi, vivida trasposizione in musica di scenari che la natura della campagna veneziana offriva, alle note struggenti, malinconiche, ma al contempo energiche e passionali, tipiche di Buenos Aires, universo di contaminazioni fatte proprie da Piazzolla.

Le presentazioni di Luca Damiani, conduttore di "Sei gradi" su Radio 3, e le degustazioni di quattro diversi vini della Cantina di Mori, accompagneranno il fluire delle note.

Durata: 80 minuti

*Il biglietto include le quattro degustazioni dei vini.
Il concerto sarà seguito da una breve visita guidata alla Cantina.*

Naomi Berrill è una violoncellista e cantautrice irlandese; attualmente vive a Firenze dove lavora come musicista freelance. Dopo gli studi classici ha avviato un progetto solista per violoncello e voce. Ha collaborato con Giovanni Sollima, Mario Brunello, Crash Ensemble, lo scrittore Stefano Benni e molti gruppi di danza e teatro come Virgilio Sien e New York City Ballet.

Nel 2020 ha pubblicato il suo terzo album prodotto da Casa Musicale Sonzogno e distribuito da Warner Music Italy. Il suo primo album solista di arrangiamenti per voce e violoncello "From the Ground" è uscito nel 2015 per Musicamorfose ed è stato selezionato come album della settimana da Rai Radio 3.



SUITE DREAMS <

Musica e poesia, natura e migrazioni, guerra e pace

venerdì 23 luglio 2021 ore 20:30

Mori, Parco Camanghen, località Ravazzone

in caso di pioggia: Mori, Teatro "G. Modena"

INGRESSO A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Naomi Berrill
voce e violoncello

Silent Woods, Folk Suite, Play-ground Suite: tre raccolte di danze ispirate dal tema delle migrazioni, non solo di uomini o etnie ma anche di stormi di uccelli, di piante, di animali, di generi. Lo snaturarsi di una identità per poi rinascere in un altro contesto e miscelare gli elementi. Folklore e tradizioni in movimento, in dialogo, in crescita nella voce e nei suoni di Naomi Berrill, violoncellista, cantante e autrice irlandese, originaria di Galway.

Durata: 60 minuti

Il concerto sarà preceduto da una breve visita guidata (30 minuti) alle trincee dell'Asmara, caposaldo austro-ungarico della prima guerra mondiale, tenuta dal dott. Filippo Mura. La visita è su prenotazione: 334 6251906.

Il Parco Camanghen sarà raggiungibile dal pubblico solo a piedi con facile passeggiata da Mori. Le auto possono essere lasciate al parcheggio di via Dante (Stadio); tempo di percorrenza a piedi: 20-25 min.

Per diversamente abili sarà disponibile un servizio di trasporto e assistenza su prenotazione: 334 6251906.

Al termine dell'evento, sarà presente una piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna (consumazione non inclusa nel biglietto).

Itinerario, tappe e orari indicativi:

Sabato 7 agosto - Mori	Domenica 8 agosto
9:00 via Giovanni XIII	Brentonico e frazioni
9:30 Piazza Cal di Ponte	9:00 Brentonico
10:00 Piazza Ca dell'Ora	9:45 Cazzano
10:15 Piazza Mori Vecchio	10:00 Crosano
10:30 Casa di riposo	10:45 Casa di riposo
Sabato 7 agosto	11:15 Brentonico
Val di Gresta	16:15 Prada
17:00 Pannone	17:00 Saccone
18:00 Valle San Felice	17:45 Corné
18:30 Manzano	18:30 Sorne
19:00 Nomesino	19:00 Brentonico

Paolo Casolo è un musicista eclettico nato per la musica 33 anni fa. Pianista e compositore formato presso il Conservatorio di Vicenza, ha cominciato lo studio del canto e del piano all'età di 5 anni, con il maestro Roberto Fioretto; successivamente ha studiato con Antonio Rigobello, Alessandro Fortuna, Riccardo Zadra e Francesco D'Ovidio. Dopo 23 anni di sperimentazioni musicali ha iniziato a portare la musica nelle piazze d'Europa con la Bici-Piano, sua ultima creazione grazie alla quale riesce a spostarsi velocemente in varie location. Si è esibito anche presso Arena di Verona, Teatro Olimpico di Vicenza, Pflasterspektakel di Linz.

UN TRATTORE <
E UN PIANOFORTE...

Musica mobile a domicilio
nelle frazioni di Brentonico e Mori

Paolo Casolo
pianoforte

Se la montagna non va al concerto, il concerto va alla montagna!

Dopo aver sperimentato e sofferto l'impossibilità di andare ai concerti, ecco un progetto di "musica a domicilio", per permettere anche ai più fragili o a chi non si muove, di godere di un concerto per pianoforte. Così, per una volta, il rimorchio del trattore non porterà macchinari o fieno ma un pianoforte ed il suo pianista. In giro, per i paesi e le frazioni.

Paolo Casolo, compositore e pianista, è lo speciale esecutore chiamato all'originale impresa: di formazione classica, Paolo è abituato a viaggiare col suo pianoforte agganciato alla bicicletta, portando molti stili musicali a ravvivare le strade delle città.

Si ringrazia Valentino Passerini Lavori Edili.

Sabato 7 agosto 2021
Mori e Val di Gresta

in caso di pioggia rinvio
a sabato 21 agosto

Domenica 8 agosto 2021
Brentonico e frazioni

in caso di pioggia rinvio
a domenica 22 agosto

«Voglio creare bravi cittadini. Se un bambino ascolta buona musica dal giorno della sua nascita ed impara a suonarla da solo, allora svilupperà sensibilità, disciplina e pazienza. Ed otterrà uno splendido cuore.»

Il **metodo Suzuki**, anche detto educazione al talento, metodo madrelingua o movimento Suzuki, è una filosofia educativa musicale elaborata dal violinista giapponese Shinichi Suzuki nella prima metà del XX secolo.

Il metodo Suzuki lavora sullo studente, nutrendo di stimoli il suo ambiente e sviluppandone contemporaneamente sia la maturazione artistica e tecnica, sia la moralità ed il carattere.



IL PIFFERAIO MAGICO <

Spettacolo teatrale e musicale per famiglie

Sabato 14 agosto 2021 ore 18.00

Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo"

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Orchestra Suzuki
MusicalBorgo

Lolle Meneghetti *il Pifferaio*
Pietro Bosna *il Sindaco*

Arrangiamenti musicali, testi e
concertazione di Elisa Ardinghi
e Pietro Bosna

Con la partecipazione di "Pic-
coli Grandi Violinisti" di Rove-
reto e "Scuola Suzuki Osnago"

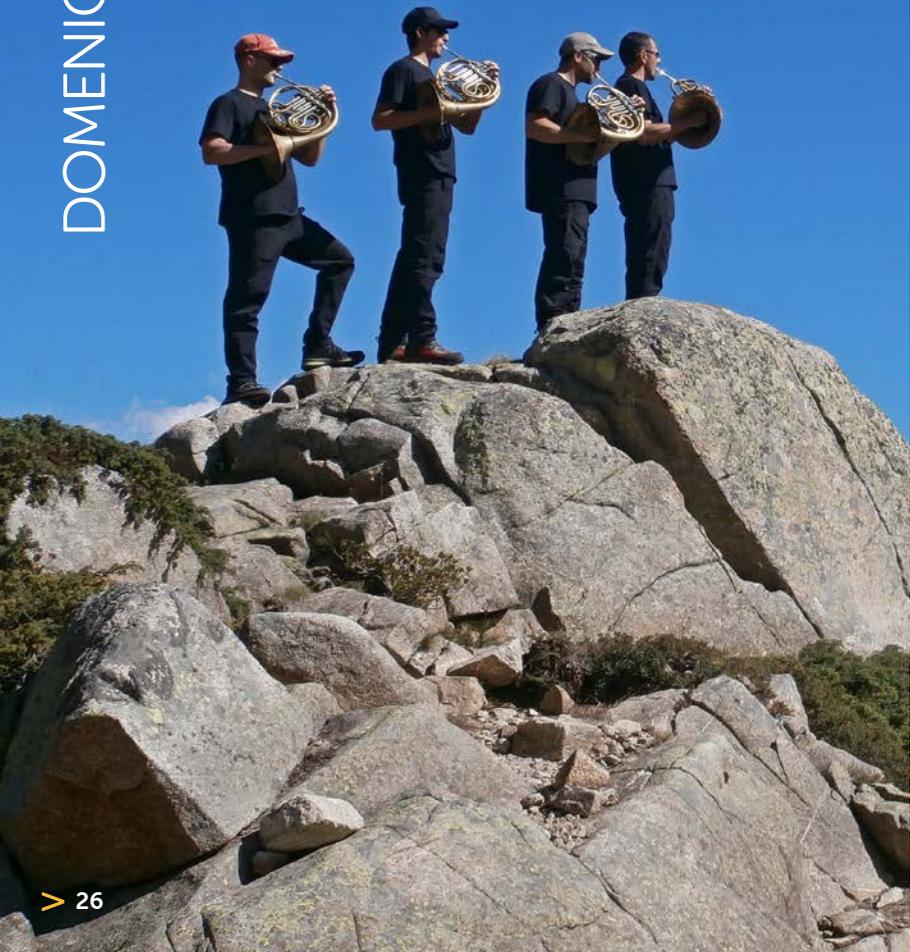
L'antica leggenda tedesca, tra-
scritta in fiaba dai fratelli Grimm,
in chiave musicale e montana.
È proprio in un paesino di
montagna che si svolgono i
fatti, accompagnati non solo
dal suono di un piffero, ma da
un'intera orchestra di bambini e
ragazzi.

Uno spettacolo di teatro e
musica realizzato da piccoli
musicisti – sapientemente gui-
dati dai maestri della Scuola
Suzuki MusicalBorgo – per pic-
coli ascoltatori, con un fina-
le felice e qualche insegna-
mento...

Durata: 50 minuti

Il **Dolomiti Horn Ensemble** è un quartetto di corni formato da musicisti trentini che hanno svolto gli studi presso il Conservatorio di Trento e si sono perfezionati in seguito in Italia e all'estero con maestri di fama internazionale quali Dale Clevenger, Froydis Ree Wekre, Guido Corti, Frank Lloyd. La personale attività artistica dei componenti vanta collaborazioni con importanti orchestre da camera e sinfoniche.

Nato nel 2014 con l'obiettivo di far conoscere la versatilità del corno francese e il fascino del corno delle Alpi, l'Ensemble ha al suo attivo numerosi concerti, riscuotendo ovunque successo di pubblico e di critica. Ha vinto il terzo premio alla XVII edizione del Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro.



IL SUONO DELL'ALBA <

**Dal buio alla luce, attraverso
il colore del corno delle Alpi**

domenica 15 agosto 2021 ore 7.30

Nomesino, chiesetta di Corniano

in caso di pioggia rinvio a domenica 22 agosto 2021

PARTECIPAZIONE GRATUITA CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Dolomiti Horn Ensemble

Nicola Ravelli
Stefano Rossi
Martino Bortolotti
Marcello Sani

Non a caso, è definito "la magica voce delle montagne": si tratta del corno delle Alpi, strumento raro ad ascoltarsi ma dalle sonorità affascinanti. Il quartetto di corni del Dolomiti Horn Ensemble saluterà l'alba di ferragosto proponendo un repertorio per questo strumento ma anche avvalendosi del corno moderno, per proporre un repertorio legato all'antica tradizione musicale alpina, ai suoni e al folclore della montagna, con incursioni anche nella musica da film, swing e classica, dal barocco alla musica contemporanea.

Durata: 60 minuti

Corniano sarà raggiungibile dal pubblico solo a piedi da Nomesino.

Il percorso è breve e ben lastricato ma ripido.

Tempo di percorrenza 20-30 minuti.

Per diversamente abili sarà disponibile un servizio di trasporto e assistenza su prenotazione: 334 6251906.

Al termine dell'evento, le associazioni di Manzano e Nomesino offriranno un tè caldo ai partecipanti.



Gianmaria Stelzer è nato a Trento nel 1986, ha studiato violoncello presso la scuola musicale "I Minipolifonici", ha conseguito la maturità classica ed è diplomato presso la Civica Scuola di Liuteria del Comune di Milano. Ha lavorato e studiato sotto la guida del Maestro Luca Primon. Dal 2015 al 2020 ha vissuto e lavorato a tra Trento, dove ha un proprio laboratorio, e Londra, dove è stato assistente del liutaio Philip Ihle. Dal 2021 ha un atelier e laboratorio a Zurigo dove si dedica alla realizzazione e alla manutenzione di strumenti di alta liuteria.

DAL LEGNO AL SUONO <

Esposizione e laboratorio di liuteria a porte aperte

sabato 21 e domenica 22 agosto 2021

Brentonico, Circolo ARCI "U. Winkler"
dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

INGRESSO LIBERO

Gianmaria Stelzer
maestro liutaio

Come nasce uno strumento ad arco? Quali sono gli "attrezzi del mestiere" di un liutaio? E ancora: quali legni si utilizzano, che differenza c'è tra un violino e una viola, quanto deve stagionare il legno, quanto può costare uno strumento, a cosa serve l'archetto, qual è il ponticello e qual è l'anima...?!

Una vera bottega con un vero maestro liutaio al lavoro, tra trucioli e scalpelli, tavole e pialle, con la possibilità di visita e domande al liutaio da parte del pubblico di passaggio.

L'accesso alla saletta del Circolo – in via Roma – è contingentato a due persone alla volta e nel rispetto delle normative vigenti in quel momento in materia di limitazione del contagio da Covid-19.

Palestra d'Orchestra è un corso di formazione musicale per giovani strumentisti ad arco che si propone di complementare l'esperienza strumentale e orchestrale con altri aspetti di sempre maggiore attualità e necessità: benessere, cultura e relazioni.

Il corso, giunto alla sua quinta edizione, è in residenza a Brentonico, nel Parco Naturale del Monte Baldo e si svolge l'ultima settimana di agosto. Tutor di sezione e docenti di strumento sono musicisti professionisti con importanti esperienze in prestigiose orchestre italiane ed estere. La direzione artistica e musicale è di Giovanni Costantini.



CRESCENDO IN MUSICA <

Serenate e minuetti: un concerto di musica da camera sotto le stelle

venerdì 27 agosto 2021 ore 20.30

Brentonico, Giardino di Palazzo Eccheli Baisi

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



Palestra d'Orchestra

Allievi e docenti del corso
"Palestra d'Orchestra"

docenti:

Mattia Tonon *violino*

Leonardo Bellesini *violino*

Luca Volpato *viola*

Andrea Bellato *violoncello*

Daniele Carnio *contrabbasso*

Giunta alla quinta edizione, la residenza di formazione orchestrale "Palestra d'Orchestra" propone da quest'anno anche un percorso di musica da camera in formazione di trio, quartetto e quintetto d'archi per gli allievi di livello più avanzato. Assieme a loro, in palcoscenico ci saranno i docenti del corso, musicisti professionisti con importanti esperienze artistiche. Un'importante occasione di crescita per gli studenti, una piacevole serata di musica per il pubblico.

Durata: 70 minuti



Giovanni Costantini è direttore d'orchestra, violoncellista e progettista culturale. È direttore editoriale di MusiCare, web magazine della Società del Quartetto di Vicenza, per la quale ha anche curato progetti ed eventi, e consulente artistico del Festival Biblico.

Ha tenuto lezioni e condotto incontri per le Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari ed è stato assistente artistico di Angela Hewitt. All'attività artistica affianca quella didattica presso il liceo musicale di Vicenza e la Scuola Musicale "J. Novák" della Vallagarina. Vive tra Vicenza e il Trentino.

- S. Barber** (1910-1981)
Adagio per archi op. 11
- W. A. Mozart** (1756-1791)
Adagio e fuga K546
- B. Britten** (1913-1976)
Simple Symphony
- G. Mahler** (1860-1911)
Adagietto dalla Sinfonia n. 5
- P. Heidrich** (1935)
Happy Birthday Variationen
- P. Onetto** (1976)
Ostinato

NOTE SCONFINATE <

**Da Mozart a Britten,
dall'Europa dell'est all'Argentina**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

sabato 28 agosto 2021
ore 20.30

Brentonico, Giardino
di Palazzo Eccheli Baisi

in caso di pioggia:
Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

domenica 29 agosto 2021
ore 18.00

Mori, Teatro "G. Modena"



Giovanni Costantini
direttore

Un viaggio nei diversi generi e stili della storia della musica: dall'immortale Mozart a un compositore contemporaneo argentino, Pedro Onetto, partendo dal celebre e drammatico Adagio per archi dell'americano Samuel Barber per trovare la luce nel sublime Adagietto di Mahler. Cuore del programma, la monumentale Simple Symphony di Britten, capolavoro del repertorio per orchestra d'archi, ricco di simbologia.

E poi un divertissement per farci gli auguri per questi 5 anni di Palestra d'Orchestra: le quattordici geniali variazioni sul tema di Happy birthday di Peter Heidrich: ogni variazione sarà un'occasione per conoscere uno stile della storia della musica e, quindi, un diverso modo di suonare, sia dal punto di vista tecnico che estetico.

Durata: 70 minuti

Al termine dell'evento, sarà presente una piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna (consumazione non inclusa nel biglietto).



domenica 12 settembre 2021
Incontro "L'Associazione Filarmonica,
tra passato, presente e futuro."
Concerto "Distant voices, still lives"

sabato 30 e domenica 31 ottobre 2021
Concorso per quartetto d'archi

domenica 21 novembre 2021
Beethoven, Sinfonia n. 9

domenica 19 dicembre 2021
Presentazione
volume sul Centenario



www.parcomontebaldo.tn.it
f /parcomontebaldo



UNA RISPOSTA ALLA PERSONA UN'OPPORTUNITÀ PER LA FAMIGLIA

LA NOSTRA POLISPECIALISTICA

MEDICINA DELLO SPORT | RIABILITAZIONE FUNZIONALE | ORTOPEDIA | POSTUROLOGIA
KINESIOLOGIA APPLICATA | NUTRIZIONE | OMEOPATIA | SUPPORTO PSICOLOGICO
BENESSERE CARDIOVASCOLARE | DERMATOLOGIA
MEDICINA ESTETICA | ODONTOIATRIA (pediatrica e per adulti)



Poliambulatori Trento Via dei Solteri, 56 Rovereto Via del Garda, 44 bis

© S-CATCH.COM



Spazio Libri Keller

Agli appuntamenti del 3, 11 e 23 luglio sarà presente un banchetto-libreria con le pubblicazioni della casa editrice Keller



Enoteca Mori Colli Zugna

Agli appuntamenti del 3, 11 e 23 luglio e 28 agosto sarà presente un banchetto-enoteca con una selezione di vini della Cantina Mori Colli Zugna.





CANTINA MORI
COLLI ZUGNA

Un sorso di Trentino



www.musicanaturarelazioni.it

direzione artistica Giovanni Costantini

www.gioannicostantini.com

Associazione Filarmonica Rovereto

0464 435255 – 351 5220558

progetti@filarmonicarovereto.it – www.filarmonicarovereto.it